



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Centro di Ricerca FIMIM (Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea)
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà
Università di Bologna

Progetto IDA - Immagini e Deformazioni dell'Altro

Bologna Istanbul Teheran
Il Cairo Blida Beirut
Yerevan Sarajevo Baku

<https://site.unibo.it/fimim/it>

Nell'ambito del IX ciclo di seminari 2025 del Progetto IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro) promosso dal Centro di Ricerca FIMIM (Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea) e dai Dipartimenti di Lingue Letterature e Culture moderne (LILEC) e di Storia Culture e Civiltà (DISCI)

il 4 aprile 2025, h. 13.15, avrà luogo un seminario del Professor Michael Dallapiazza, dal titolo:

La Shoah nella letteratura tedesca: il romanzo *Der Nazi und der Friseur* di Edgar Hilsenrath

Nel romanzo Der Nazi und der Friseur di Edgar Hilsenrath, il narratore tedesco Max Schulz racconta la propria biografia. Dopo il 1945, Max Schulz assume l'identità del suo defunto amico ebreo Itzig Finkelstein, con il quale era cresciuto negli anni Venti. In qualità di membro della SS, Schulz aveva preso parte all'omicidio dell'amico in un campo di concentramento. Il romanzo, a prima vista di finzionalità grottesca, dimostra che il tabù di parlare di Auschwitz è ancora vivo in Germania dopo decenni, mentre si allarga un filosemitismo che, nella migliore delle ipotesi, è ingenuo, ma spesso serve a mimetizzare un persistente antisemitismo. Il romanzo fu pubblicato in tedesco solo nel 1977, come espressione di questa incapacità di affrontare collettivamente e fare davvero i conti il passato.

L'evento è organizzato dal Prof. Guglielmo Gabbiadini nell'ambito del corso di Letteratura tedesca 3 (aula IX, Piano Primo Ammezzato, via Cartoleria 5, Bologna)

Il seminario è aperto a studenti, docenti e studiosi interessati